

**Memoria  
inicial**

**TALLER DE  
INICIACIÓN A LA  
COSTURA**



## 1. DESCRIPCIÓN DEL TALLER

### a) Justificación

Esta iniciativa se plantea una vez estudiada la situación de las mujeres nepalíes del distrito de Bouddha (al este de Katmandu) y más concretamente del barrio de Nayabasti, zona de reciente desarrollo de la ciudad y en la que se encuentra nuestra casa de acogida Smriti House para niñas en situación de desamparo, que fue creada por nuestra asociación en el año 2010.

En cuanto a las mujeres, la gran mayoría depende económicamente del marido o la familia. Solamente un mínimo porcentaje desarrolla un trabajo remunerado estable, normalmente ayudando a llevar un humilde negocio familiar. Otras trabajan en el sector de la construcción como transportistas de materiales, desarrollando duras tareas en condiciones que pueden afectar gravemente su salud. Mientras tanto, otra pequeña proporción se dedica a la venta ambulante de ropa y accesorios que suelen vender entre turistas y vecinas del barrio.

### b) Objetivos específicos

Los objetivos específicos planteados para este taller fueron los siguientes:

- Dotar a las mujeres de conocimientos y herramientas a través de las que puedan aprender y desempeñar un oficio con alta demanda laboral en el mercado local actual.
- Ofrecer pautas básicas de orientación laboral así como establecer mediación entre las mujeres y las organizaciones y negocios de la zona con el fin de aumentar sus redes profesionales y, por consiguiente, sus oportunidades de optar a un empleo remunerado.

### c) Participantes

Este taller ha estado dirigido a mujeres desempleadas del área de Bouddha, Katmandú, con edades comprendidas entre los 18 y 45 años y con expectativas de encontrar trabajo como costureras.

En esta primera edición del curso de formación hemos contado con 6 mujeres con edades comprendidas entre los 27 y 42 años.

### d) Localización y espacio

El espacio dedicado a la realización del taller se estableció en la zona de Nayabasti. Se trata de una sala de aproximadamente 12 m<sup>2</sup>, suficientemente luminosa para el trabajo de las mujeres y que se equipó con el mobiliario necesario.

### e) Temporalización

El proyecto se inició en agosto de 2018. Las dos primeras semanas del mes se dedicaron a la compra de materiales y organización del espacio.

El inicio de la formación tuvo lugar el día 16 de agosto de 2018 y se plantearon con una duración de un año (hasta el 15 de agosto de 2019).

Las clases se imparten de lunes a viernes, en horario de 11:00 a 14:00h., respetando las fiestas locales y nacionales, durante las cuales las mujeres dedican el día a la preparación del evento y la celebración en el templo con la familia.

f) Recursos humanos y materiales

El taller ha estado coordinado por la presidenta de la Asociación Tierra Agua y Sol así como por la coordinadora de proyectos de cooperación internacional en terreno. Asimismo, se ha contado con el apoyo de la contraparte local de la casa de acogida Smriti House para la captación de alumnas y las entrevistas de las posibles profesoras.

Las clases son impartidas por Sunita, experta profesora nepalí de costura, que está demostrando día a día, su paciencia con las alumnas y su interés en realizar un trabajo profesional.



El taller ha contado con un presupuesto inicial de 1.500 €. A continuación se detallan los gastos del taller y los materiales adquiridos para su puesta en marcha y desarrollo.

<b>Fecha</b>	<b>Producto</b>	<b>Unidades</b>	<b>Precio/unidad</b>	<b>Subtotal</b>
09/08/2018	Máquina VASHUDA normal (set completo)*	1	12.000 Rs	12.000 Rs
09/08/2018	Máquina pico VASHUDA	1	14.000 Rs	14.000 Rs

	(set completo)*			
09/08/2018	Tijeras*	1	1.100 Rs	1.100 Rs
09/08/2018	Transporte máquinas	1	800 Rs	800 Rs
10/08/2018	Sillas*	4	2.250 Rs	9.000 Rs
10/08/2018	Estantería*	1	5.500 Rs	5.500 Rs
10/08/2018	Transporte estanterías y sillas	1	700 Rs	700 Rs
14/08/2018	Muestras de productos*	4	Precio variable	1.600 Rs
14/08/2018	Taxis ida/vuelta Thamel	2	Precio variable	850 Rs
15/08/2018	Tijeras*	1	1.100 Rs	1.100 Rs
15/08/2018	Aceite para máquinas*	1	190Rs -> 100Rs (descuento)	100 Rs
15/08/2018	Tiza para ropa*	1	50 Rs	50 Rs
15/08/2018	Bobinas estándar*	12	5 Rs	60 Rs
15/08/2018	Bobinas máquina pico*	4	10 Rs	40 Rs
15/08/2018	Cuerdas máquina*	2	50 Rs	100 Rs
15/08/2018	Metros*	2	50 Rs	100 Rs
15/08/2018	Escala*	1	150 Rs	150 Rs
15/08/2018	Carretes de hilo*	40	4 Rs	160 Rs
15/08/2018	Cremalleras largas*	10	12 Rs	120 Rs
15/08/2018	Cremalleras cortas*	6	10 Rs	60 Rs
15/08/2018	Telas para práctica*	4 m 4 m	120 Rs/m 150 Rs/m	1.100 Rs
15/08/2018	Taxis ida/vuelta New Road	2	Precio variable	850 Rs
16/08/2018	Reparación máquina pico	1	0 Rs	0 Rs
16/08/2018	Cambio de máquina VASHUDA por máquina USHA*	1	4.000 Rs	4.000 Rs
16/08/2018	Transporte máquinas	2	1.000 Rs	2.000 Rs
24/08/2018	Destornillador grande*	1	150 Rs	150 Rs
28/08/2018	Telas para práctica*	10 m	180 Rs/m	1.800 Rs
28/08/2018	Cremalleras largas*	10	8,5 Rs	85 Rs
28/08/2018	Cremalleras cortas*	10	6 Rs	60 Rs
15/08/2018 - 15/08/2019	Sueldo profesora	12 meses + 1 paga extra	10.000 Rs	130.000 Rs
			<b>TOTAL</b>	<b>187.635 Rs</b>
			187.635 Rs / 126 =	<b>1.489,2 €</b>

\* Se incluye factura adjunta.

### g) Desarrollo del taller

Fase 0: Evaluación y puesta en marcha.

La fase previa de este taller se dedicó al equipamiento del espacio así como a la investigación de productos demandados en el mercado con el fin de comprar muestras de productos que luego se elaborarían en el taller. Nos decidimos por: fundas de cojines, bolsos de mano y carteras de diferentes formatos y tamaños.



Fase 1: Inicio de la formación. Aprendizaje del uso de las máquinas.

Durante las primeras horas de formación se trataron aspectos relacionados con el funcionamiento de las máquinas, sus componentes, cómo utilizarla adecuadamente y cómo prevenir riesgos durante su uso.





Fase 2 (semana 1): Dominio de la costura y del corte en línea recta.

Las alumnas comenzaron a realizar prácticas en la máquina para aprender a coser en línea recta así como para dominar el corte.



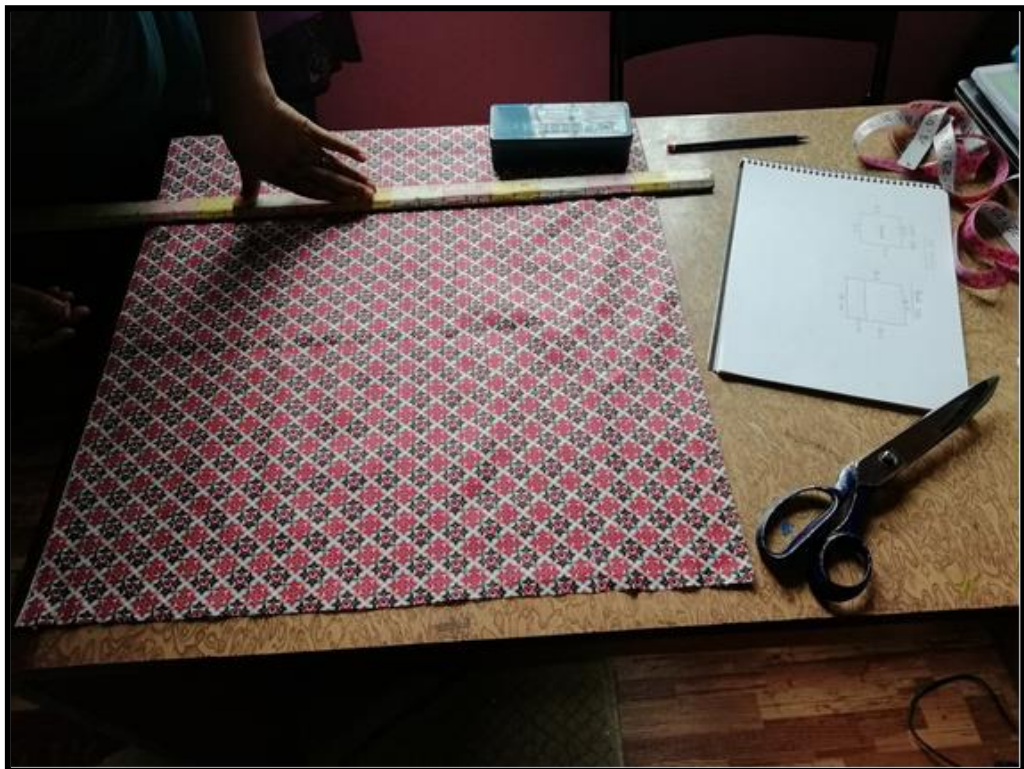
Fase 3 (semana 2): Elaboración de fundas de cojín sin cremallera.

Con la ayuda e instrucción de la profesora, las alumnas comenzaron a realizar sus primeras fundas de cojín simples.



Fase 4 (semana 3): Elaboración de fundas de cojín con cremallera.

Según iban perfeccionando su técnica, las mujeres empezaron a realizar fundas más elaboradas con materiales de mejor calidad.











Fase 5 (semana 4): Elaboración de bolsos de mano sencillos.

Dominadas las fundas de cojín, las alumnas pasan a practicar la elaboración de bolsos de mano sencillos, sin forro interior y con él.

